



Koordinierungsstelle
für die Erhaltung des
schriftlichen Kulturguts

Newsletter #7 - Frühjahr 2018

Liebe Leserinnen und Leser,

die Ausschreibungen zu unseren zwei Förderlinien für den Erhalt des schriftlichen Kulturguts sind online! Ab jetzt können unter dem Motto "Caring & Sharing" Modellprojekte oder im BKM-Sonderprogramm großvolumige Projekte zum Originalerhalt beantragt werden. Die Beantragungsfrist ist auf den 29. März 2018 festgesetzt - sollten also Projektideen in der Schublade liegen, so muss jetzt nicht mehr lange gewartet werden. Dieser Newsletter fasst alle beantragungsrelevanten Links zusammen.

Das Frühjahr 2018 hält noch Weiteres bereit: So finden im März 2018 bundesweit mehrere interessante Veranstaltungen zum Originalerhalt und zur Überlieferungssicherung statt. Als #SaveTheDate haben wir drei Highlights für Sie ausgesucht.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre!

Ihr KEK-Team

Projektförderungen 2018

Jetzt beantragen: Modellprojektförderung "Caring & Sharing"



Brief von Franz Pfemfert, Herausgeber und Verleger der Zeitschrift "Die Aktion", an Claire Goll (02.02.1918)

© Chris Korner/DLA-Marbach

Caring & Sharing – Das diesjährige Motto fokussiert die bedeutende Rolle des Originalerhalts bei der Zugänglichmachung von schriftlichem Kulturgut: Denn ein guter konservatorischer Zustand ist unabdingbare Voraussetzung für jede Art der Rezeption.

> [Mehr Informationen zum Aufruf und zur Beantragung](#)

Jetzt beantragen: BKM-Sonderprogramm 2018



Kinderakte von Suzanne Alharal

© International Tracing Service (ITS), Foto: Uwe Zucchi

Die Ausschreibung des fortgesetzten Sonderprogramms von BKM zur Erhaltung des schriftlichen Kulturerbes ist online! Im Kulturerbejahr 2018 werden Sondermittel in Höhe von 1 Mio. Euro für Maßnahmen des Originalerhalts bereitgestellt.

> [Mehr Informationen zur Ausschreibung und zur Beantragung](#)

#SaveTheDate

**8. März 2018: Ausstellungseröffnung
"Exil. Erfahrung und Zeugnis"
Deutsche Nationalbibliothek in Frankfurt am Main**



Koffer des Schriftstellers Walter Meckauer

© Deutsches Exilarchiv 1933-1945 der Deutschen Nationalbibliothek

Foto: Stephan Jockel

Was bedeutet es, ins Exil gehen zu müssen? Was erlebt man dort? Gibt es ein Ende des Exils? Und was bleibt vom Exil? Erstmals in seiner mehr als 60-jährigen Geschichte eröffnet das Deutsche Exilarchiv 1933-1945 der Deutschen Nationalbibliothek eine Dauerausstellung, die sich mit diesen Fragen beschäftigt. Die Ausstellung wird feierlich am 8. März 2018 eröffnet.

Unter den Exponaten befindet sich auch der Koffer des deutsch-jüdischen Schriftstellers Walter Meckauer, der durch unsere Förderung restauriert werden konnte.

[> Mehr Informationen](#)

14. bis 16. März 2018: 6. Kuopio Konferenz "Cooperative Print Storage and Shared Archiving Initiatives"

Universitätsbibliothek Basel

Vom 14. bis 16. März 2018 findet an der Universitätsbibliothek Basel die 6. Kuopio-Konferenz zum Thema Aufbewahrung von gedrucktem Material statt. Unter dem Titel „A Matter of Trust: Cooperative Print Storage and Shared Archiving Initiatives“ werden Lösungen zentraler und dezentraler Aufbewahrung vorgestellt. Expertinnen und Experten aus Europa, Australien und den USA berichten von ihren Projekten und Erfahrungen und zeigen auf, dass die Archivierung von Print sich zum digital turn komplementär verhält: Je umfassender die digitale Bereitstellung von Inhalten wird, desto wichtiger wird die koordinierte Aufbewahrung von gedruckten Inhalten. Im Zuge der Konferenz werden auch Robert Zepf und Olaf Eigenbrodt das KEK-Modellprojekt "Speicherbund Nord" vorstellen.

> [Mehr Informationen zur Konferenz](#)

> [Mehr Informationen zum Modellprojekt](#)

14. bis 16. März 2018: Landesarchivtag Sachsen- Anhalt

Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Magdeburg

Am 14. und 15. März 2018 findet der diesjährige Landesarchivtag Sachsen-Anhalt in Magdeburg statt. Unter dem Motto „Erhalten und Vermitteln – Archivische Kernaufgaben als Pflicht oder Kür?“ werden aktuelle Fragen, Probleme und Lösungen der Bestandserhaltung diskutiert.

> [Mehr Informationen](#)

Folgen Sie uns auf unseren Social Media-Kanälen:

www.instagram.com/originalerhalt

www.twitter.com/originalerhalt

www.facebook.com/originalerhalt

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) an der Staatsbibliothek zu Berlin -
Preußischer Kulturbesitz
Unter den Linden 8
10117 Berlin
Deutschland

kek@sbb-spk.de
www.kek-spk.de